ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению Администрации

Златоустовского городского округа

от 23.11.2016 г. № 516-П

Методические рекомендации

по развитию сети учреждений культуры Златоустовского городского округа

и обеспеченности населения услугами учреждений культуры

Златоустовского городского округа

Введение

В соответствии с пунктом 2 статьи 44 Конституции Российской Федерации о праве граждан на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям, а также со статьями 1, 12, 30, 37, 39, 40Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», определяющих права граждан на доступ к культурным ценностям, права и обязанности субъектов культурной деятельности, исходя из принципов, определенных в «Основах государственной культурной политики», утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. №808,в Златоустовском городском округе необходимо обеспечить:

территориальное и социальное равенство граждан в реализации их права на доступ к культурным ценностям, участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры;

развитие инфраструктуры культурной деятельности;

создание благоприятной культурной среды в городе Златоусте и сельских поселениях Златоустовского городского округа, включая создание клубной сети киновидеопоказа;

создание библиотечной сети, соответствующей Модельному стандарту деятельности общедоступной библиотеки (утвержден Министерством культуры Российской Федерации 31 октября 2014 г.);

создание развитой сети театральных, концертных, выставочных залов;

использование цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

В целях обеспечения доступности услуг учреждений культуры необходимо руководствоваться настоящими методическими рекомендациями, что позволит преодолеть диспропорции обеспеченности и создать условия для развития сети учреждений культуры Златоустовского городского округа.

1. Общие положения

1. Методические рекомендации по развитию сети учреждений культуры Златоустовского городского округа и обеспеченности населения услугами учреждений культуры Златоустовского городского округа разработаны в целях обеспечения доступности учреждений культуры Златоустовского городского округа путем оптимального размещения сети учреждений культуры Златоустовского городского округа с учетом норм минимально необходимых видов учреждений культуры и нормативов обеспеченности населения учреждений культуры, где «норма» – это минимально допустимое количество сетевых единиц, а «норматив» – это составляющие нормы, указывающие на объем сети (в единицах), и минимальное значение количества населения, для которого установлены данные нормы, а также время, затраченное на доступ к учреждениям культуры.

Под «сетевой единицей» следует понимать учреждение культуры независимо от формы собственности, оказывающую услуги в пределах одного здания (помещения), а также ее филиалы либо отделы, оказывающие услуги в отдельно стоящих зданиях, в том числе иных населенных пунктов, либо в помещениях учреждений культуры иных функциональных видов.

2. Условия оптимального размещения видов учреждений культуры Златоустовского городского округа устанавливаются органом исполнительной власти Златоустовского городского округа, исходя из закрепленных за ним полномочий, и органов местного самоуправления в сфере культуры в пределах собственных средств с учетом рекомендуемой нормативной потребности.

3.Расчет нормативной потребности Златоустовского городского округа в объектах культуры должен предусматривать:

-вид объекта исходя из его функционального значения, специализации, профиля;

-нормативное значение (количество) сетевых единиц различных функциональных видов учреждений культуры, обеспечивающих комплекс услуг в соответствии с полномочиями в сфере культуры органов местного самоуправления Златоустовского округа;

-нормативное значение (количество) населения, для которого должны быть обеспечены услуги учреждений культуры;

-показатель территориальной доступности (время в пути до объекта).

При расчете нормативной потребности в строительстве объектов культуры необходимо учитывать их мощность (количество мест на 1 000 человек). Рекомендуются показатели мощности (количество мест в зале) в театрах, концертных залах и учреждениях культуры клубного типа из расчета количества мест на 1 000 жителей в соответствии с Приложением, которое является неотъемлемой частью данных методических рекомендаций.

4.Условия оптимального размещения объектов культуры должны учитывать:

-существующую обеспеченность населения объектами культуры;

-функциональное многообразие учреждений культуры;

-специфику территории, в том числе: культурно-исторические особенности; численность, плотность и демографический состав населения, природно-климатические условия, транспортную инфраструктуру и социально-экономические особенности развития Златоустовского городского округа;

-прогноз изменения демографического состава населения и бюджетной обеспеченности Златоустовского городского округа;

-критерии доступности услуг учреждений культуры для населения.

Критерии доступности услуг учреждений культуры:

-возможность выбора учреждений культуры;

-развитие выездных, электронных, дистанционных и иных форм предоставления услуг;

-возможность получения гражданами услуг учреждениями культуры исходя из уровня их доходов и с учетом установленных льгот;

-сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек и занятий любительским искусством;

- полноту, актуальность и достоверность информации о порядке предоставления услуг учреждениями культуры;

-наличие учреждений культуры для детей и молодёжи;

-наличие в учреждениях культуры условий предоставления услуг людям с ограниченными возможностями жизнедеятельности.

5.Оптимальное территориальное размещение сетевых единиц учреждений культуры может быть достигнуто путем их укрупнения (присоединения) за счет учреждений, загруженных менее чем на 50 процентов (за исключением учреждений, расположенных в сельской местности), а также за счет создания учреждений, предоставляющих комплексные услуги, в том числе на условиях государственно-частного партнерства.

6.Размещение объектов культуры, в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации, должно предусматриваться при разработке нормативов градостроительного проектирования, схем территориального планирования, генеральных планов городских и сельских поселений, проектов планировки общественных центров, жилых районов города.

Региональные нормативы градостроительного проектирования устанавливают совокупность расчетных показателей минимально допустимого уровня обеспеченности объектами регионального и местного значения, а также расчетных показателей максимально допустимого уровня территориальной доступности социальных объектов для населения Челябинской области и Златоустовского городского округа.

В целях обеспечения доступности нормативы градостроительного проектирования должны предусматривать размещение отдельно стоящих, встроенных или пристроенных объектов культуры в составе жилых зон и отдельно-стоящих объектов культуры в составе общественно-деловых и рекреационных зон.

7.Физическая доступность услуг государственных и муниципальных учреждений культуры обеспечивается за счет шаговой и транспортной доступности, а также путем информационно-коммуникационных технологий доступа к электронным ресурсам (виртуальным экскурсиям, спектаклям, концертам) и путем организации гастролей.

[Порядок](consultantplus://offline/ref=33061185E2CF88D7D9F9A4E3EEBC5A107B68F55DD31C0D78E00E802232DD22DA949F6967DE00A7EAj6t4M) обеспечения условий доступности учреждений культуры для инвалидов устанавливается в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов.

II. Нормы и нормативы размещения библиотек

1.В соответствии с законодательством Российской Федерации в основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование библиотеками.

Государство ответственно перед гражданами за обеспечение условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ, а также сохранение бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек.

Органы государственной власти Челябинской области и органы местного самоуправления Златоустовского городского округа обеспечивают:

финансирование комплектования и обеспечения сохранности фондов муниципальных библиотек;

реализацию прав граждан на библиотечное обслуживание;

условия доступности для инвалидов муниципальных библиотек Златоустовского городского округа.

Органы местного самоуправления Златоустовского городского округа не вправе принимать решения и осуществлять действия, которые влекут ухудшение материально-технического обеспечения действующих библиотек, находящихся на бюджетном финансировании, их перевод в помещения, не соответствующие требованиям охраны труда, хранения библиотечных фондов и библиотечного обслуживания.

Рекомендуемые нормы и нормативы размещения библиотек указаны в таблице 1.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность  тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ с количеством населения до 200 тыс. человек | Общедоступная библиотека | на 10 тыс. человек | 1 | Транспортная доступность 30-40 минут |
| Детская библиотека | на 5 тыс. детей до 14 лет | 1 |
| Филиал общедоступной библиотеки в сельских населенных пунктах городских округов | на 300 жителей и выше | 1 |
| Точка доступа к полнотекстовым информационным ресурсам |  | 2 |

Рекомендуемые нормы и нормативы размещения библиотек должны уточняться с учетом местной специфики населенных пунктов Златоустовского городского округа, в соответствии с перечнем факторов влияния, таких как:

1) сложность рельефа местности, отнесение территории к горным районам, где затруднено общение между частями поселения и требуются дополнительные усилия и затраты для поддержания библиотечной работы на оптимальном уровне;

2) большая протяженность района обслуживания, связанная обычно либо с наличием в составе поселения мелких населенных пунктов, что не позволяет набрать оптимальную норму числа жителей для создания компактного по территории поселения, либо территориальной удаленностью части их от центра поселения в местах слабой заселенности. Этот фактор влияет на норму книгообеспеченности, требует дополнительных затрат труда на организацию библиотечного обслуживания удаленных населенных пунктов;

3) многонациональный состав обслуживаемого населения. Наличие этого фактора требует повышения книгообеспеченности и уменьшения нагрузки.

2.Нормы размещения библиотек.

В городском округе создается общедоступная библиотека, которая наделяется статусом центральной библиотеки и осуществляет функции по обеспечению комплектования, обработки и хранения библиотечных фондов, создания и ведения электронного каталога и специализированных баз данных, методического обеспечения библиотечной деятельности, популяризации литературы и чтения.

В жилых районах городского округа создаются филиалы центральной библиотеки или ее структурные подразделения, осуществляющие функции выдачи документов библиотечного фонда и популяризацию книги и чтения.

3. В городском округе создается самостоятельная детская библиотека для обслуживания детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных школ с универсальным фондом документов, при условии, если количество детей до 14 лет составляет не менее 5 тыс. человек.

При условии меньшего количества детского населения - детская библиотека может действовать в составе общедоступной библиотеки, как филиал или структурное подразделение центральной библиотеки.

Если в состав городского округа входят сельские населенные пункты, в которых проживает более 300 человек, то к расчету принимается 1 сетевая единица на 300 человек, но учет этих библиотек будет осуществлен как библиотек городских округов.

Если у населения городского округа есть объективная потребность в создании молодежной библиотеки (ходатайство общественности, инициатива молодежных организаций), то собственник (учредитель) имеет право создать молодежную библиотеку или перепрофилировать под данную функцию иную общедоступную библиотеку.

Решение о реорганизации или ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в сельском поселении, может быть принято только с учетом результатов опроса жителей данного сельского поселения.

В целях сохранения уникальной библиотечной системы Челябинской области не рекомендуются к ликвидации модельные библиотеки, а также библиотеки семейного чтения.

4. Условия доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания обеспечиваются в соответствии с [законодательством](consultantplus://offline/ref=1A3170F0C13343F016BE381FB6AEF687448DB22F06EAF9C39C255A7342A2F8F369EA7C435AO9q7K) Российской Федерации о социальной защите инвалидов. Слепые, слабовидящие имеют право на библиотечное обслуживание и получение экземпляров документов в специальных доступных форматах на различных носителях информации в специальных государственных библиотеках и других общедоступных библиотеках. В целях обеспечения доступности услуг библиотечных услуг для инвалидов по зрению следует предусматривать зоны обслуживания в учреждениях и на предприятиях, где учатся и работают инвалиды по зрению, лечебных и реабилитационных учреждениях.

5. Пользователям библиотек независимо от места проживания должен быть обеспечен доступ к культурным ценностям на основе цифровых коммуникационных технологий, для чего рекомендуется на базе центральных библиотек городского округа организовать точку доступа к полнотекстовым информационным ресурсам.

Для организации точки доступа к полнотекстовым информационным ресурсам в библиотеке оборудуется место с выходом в сеть Интернет и предоставлением доступа к оцифрованным полнотекстовым информационным ресурсам, доступ к которым может осуществляться на основании лицензионных соглашений (или договоров).

К полнотекстовым информационным ресурсам, доступ к которым библиотека получает бесплатно, относятся:

- фонды Национальной электронной библиотеки, которая объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Национальная электронная библиотека включает: каталог всех хранящихся в фондах российских библиотек изданий; Централизованный, ежедневно пополняемый архив оцифрованных изданий, как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом;

- фонды Президентской библиотеки.

III. Нормы и нормативы размещения музеев

1. Нормы и нормативы размещения музеев устанавливаются в зависимости от наличия предметов и коллекций, которые отнесены (или могут быть отнесены) к государственной или негосударственной части Музейного фонда Российской Федерации в целях хранения, сохранности и популяризации культурного наследия.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения музеев установлены в таблице 2.

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ | Краеведческий музей | независимо от количества населения | 1 | Транспортная доступность 30-40 минут |
| Тематический музей | независимо от количества населения | 1 |

1. За сетевую единицу принимаются музеи, являющиеся юридическими лицами, а также музеи-филиалы без образования юридического лица и территориально обособленные экспозиционные отделы музеев независимо от формы собственности (ведомственные, частные) при условии, если их фонды вошли в государственную или негосударственную часть музейного Фонда Российской Федерации.

К расчету сетевых единиц принимаются музеи, являющиеся юридическими лицами, а также музеи-филиалы без образования юридического лица и территориально обособленные экспозиционные отделы музеев независимо от формы собственности.

Объектом деятельности краеведческого музея является документация и презентация исторического, природного и культурного развития определённого населённого пункта или географического региона. Основными фондами такого музея являются связанные с историей региона [экспонаты](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%BA%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82&action=edit&redlink=1), в числе которых могут быть, например, [археологические](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F) находки; произведения [искусства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) или [ремесла](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE); [документы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82) и изобразительные материалы, фиксирующие исторические события местности; предметы быта; мемориальные предметы, связанные со знаменитыми земляками; материалы, отражающие экономическое и техническое развитие региона.

Художественный музей – это исследовательское и научно-просветительское учреждение искусствоведческого профиля, осуществляющее комплектование, экспонирование, хранение, изучение, реставрацию и популяризацию произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Тематические музеи могут быть любой профильной группы: политехнический, мемориальный, [военно-исторический](http://www.museum.ru/RME/sci_milit.asp), историко-бытовой, археологический, [этнографический,](http://www.museum.ru/RME/sci_etno.asp) литературный, музыкальный, музей науки, техники, кино, архитектуры, боевой (трудовой) славы.

Решения об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в государственной собственности субъектов Российской Федерации, принимаются органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, на которые возложено государственное регулирование в области культуры.

3.Органы местного самоуправления имеют право на создание музеев.

В муниципальном образовании музеи создаются при наличии музейных предметов и коллекций, зарегистрированных в порядке, установленном законодательством Российской Федерации независимо от количества населения.

4.Определение предельно допустимых антропогенных нагрузок на объекты культурного наследия, в которых размещены музеи, осуществляется на основе разработанных Министерством культуры Российской Федерации Методических рекомендаций по разработке нормативов посещаемости музеев-заповедников в зависимости от их возможностей по приему посетителей, направленных на повышение эффективности работы по обеспечению сохранения и презентации культурного и природного наследия.

IV. Нормы размещения театров

1. Нормы и нормативы размещения театров устанавливаются с учетом потребностей населения в жанрах театрального искусства, в том числе возрастных особенностей зрительской аудитории.

В соответствии с «Концепцией долгосрочного развития театрального дела в Российской Федерации на период до 2020 года» , театр - это организация, осуществляющая театральную деятельность в целях удовлетворения и формирования духовных потребностей зрителей в сценическом искусстве, а также развития театрального искусства, предусматривающего расширение доступности театрального искусства для различных групп населения.

Рекомендуемы нормы и нормативы оптимального размещения театров установлены в таблице 3.

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность  тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ | Театр по видам искусств | население от 100 до 200 тыс. человек | 1 | Транспортная доступность 30-40 минут |

2. За сетевую единицу принимаются театры (театры-студии), являющиеся юридическими лицами, либо филиалы театров.

В городском округе устанавливается норматив количества театров различной направленности, объединяющий несколько жанровых видов (драмы и комедии, музыкально-драматический), при обязательном наличии в репертуаре спектаклей для детей и молодежи.

V. Нормы и нормативы размещения концертных организаций

1. В соответствии с «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года» формирование и развитие общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве, расширение аудитории концертов академической музыки для различных категорий и групп населения должно осуществляться путем создания концертных организаций и концертных коллективов академической направленности.

Нормы и нормативы размещения концертных организаций устанавливаются в соответствии с потребностями населения в области академической музыки.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения концертных организаций установлены в таблице 4.

Таблица 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ | Концертный зал | независимо от количества населения | 1 | Транспортная доступность 30-40 минут |
| Концертный творческий коллектив | независимо от количества населения | 1 |  |

2.Концертная организация - это организация, осуществляющая создание, показ (публичное исполнение) и (или) организацию показа концертных программ.

К концертным организациям относятся:

- филармонии - основной вид концертной организации в области академической музыки, имеющей в своем распоряжении один или несколько филармонических концертных залов и (или) творческих коллективов и организующие гастроли иных творческих коллективов филармонической направленности (оркестры, хоры, ансамбли);

- филармонический концертный зал - специальная площадка, отвечающая акустическим стандартам исполнения академической музыки, или вид концертной организации, выполняющей функции формирования и удовлетворения общественных потребностей в академическом музыкальном искусстве;

- самостоятельные концертные коллективы, являющиеся юридическими лицами. К концертным коллективам относятся симфонические оркестры, оркестры народных, духовых инструментов, хоровые капеллы, народные хоры, хореографические и фольклорные ансамбли и тому подобное.

3.К расчету сетевых единиц принимаются организации всех форм собственности.

В качестве сетевой единицы концертного зала могут учитываться площадки, отвечающие акустическим стандартам, которые входят в состав иных организаций культуры (филармоний, культурно-досуговых учреждений, специализированных учебных заведений).

4.В целях удовлетворения потребности населения в академической музыке концертные организации осуществляют гастроли.

В соответствии с «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации до 2025 года», понятие «гастроли» включает в себя показ концертных программ вне места постоянной концертной деятельности исполнителя, в том числе в населенных пунктах собственного региона.

VI. Нормы и нормативы размещения цирков

1.В соответствии с «[Концепцией развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_128070/)» государственная поддержка циркового дела должна базироваться на социально-значимых принципах: обеспечение доступности циркового продукта для социально незащищенных слоев, жителей отдаленных регионов и населенных пунктов страны, не имеющих специально оборудованных помещений для показа цирковых программ; создание условий для развития любительского циркового движения и ряде других принципов, определяющих финансово-хозяйственную деятельность цирка.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения цирков установлены в таблице 5.

Таблица 5

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ | Цирковая площадка (цирковой коллектив) | население от 100 до 500 тыс. человек | 1 | Транспортная доступность 30-40 минут |

2. В «Концепции [развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_128070/)» понятие «цирк» определяется как обобщенное наименование всех видов зрелищных номеров, аттракционов, программ, спектаклей, решаемых средствами цирковой выразительности, а также как специальное зрелищное сооружение с куполообразным покрытием и манежем, предназначенное для создания и (или) показа цирковых произведений.

За сетевую единицу принимаются цирки (цирковые коллективы) всех форм собственности.

3.На основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами учреждений культуры в городских округах с населением от 100 до 500 тыс. человек рекомендуется создать специально оборудованную цирковую площадку или цирковой коллектив на базе действующего объекта культуры.

Строительство специализированного циркового помещения в городских округах с населением менее 500 тыс. человек осуществляется при наличии потребности в таком помещении, утвержденной в нормативах градостроительного проектирования.

VII. Нормы и нормативы размещения учреждений культуры клубного типа

1.В соответствии с полномочиями по организации и поддержке учреждений культуры и искусства и на основании полномочий органов местного самоуправления по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры, и по созданию условий для развития народного художественного творчества создаются учреждения клубного типа, которые действуют на основании Примерного положения о государственном и муниципальном учреждении культуры клубного типа (далее именуется - Положение), утвержденного решением Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 г. № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры» с изменениями, внесенными в Положение письмом Министра культуры Российской Федерации от 22 сентября 2009 г. №43-01-39/01.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения учреждений культуры клубного типа установлены в таблице 6.

Таблица 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ | Дом культуры | население от 100 до 200 тыс. человек | 1 на 10 тыс. человек | Транспортная доступность 30-40 минут |
| Городские округа, имеющие в составе сельские населенные пункты | Передвижной многофункциональный культурный центр | независимо от количества населения | 1 транспортная единица |  |

2.Под учреждением клубного типа понимается учреждение, основной деятельностью которого является создание условий для занятий любительским художественным творчеством, предоставление населению услуг социально-культурного, просветительского и досугового характера.

За сетевую единицу принимаются учреждения культуры клубного типа всех форм собственности.

3. Минимальный перечень подвидов учреждений культуры клубного типа составляют:

Нормы и нормативы размещения учреждений культуры клубного типа в городских округах рассчитываются в зависимости от количества и плотности населения, наличия в составе городского округа поселков и сёл. Количество учреждений культуры клубного типа определяется муниципальными образованиями согласно нормативу (таблица 6).

4.Центры культурного развития создаются на основании распоряжения Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 г. № 2716-р «Об утверждении Программы создания центров культурного развития в малых городах и сельской местности Российской Федерации" и согласно Плану мероприятий «дорожной карты» «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» (далее именуется – «дорожная карта»), утвержденному распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.12.2012 г. № 2606-р, являются одним из показателей проведения структурных реформ в сфере культуры (раздел II «дорожной карты») в целях выравнивания диспропорций по качеству предоставления и разнообразия услуг в сфере культуры для населения в малых городах и сельской местности обеспечения максимальной вовлеченности населения в культурно-творческую деятельность; создания новых возможностей для творческой самореализации и культурного развития населения; создания условий для межнационального культурного обмена; повышения качества жизни населения.

Данный вид учреждения культуры предусмотрен Общероссийским классификатором видов экономической деятельности, по разделу «Деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений» по коду 90.04.2 «деятельность многоцелевых центров и подобных заведений с преобладанием культурного обслуживания».

Создание Центров культурного развития в городских округах осуществляется при наличии потребности по решению органов местного самоуправления за счет собственных средств.

5.С учетом плотности населения, функциональных задач и технической оснащенности учреждения культуры клубного типа, в пределах одного муниципального образования, могут различаться по мощностным характеристикам.

При наличии потребности в Домах культуры выше рекомендуемого норматива, количество таких учреждений и условия их создания утверждаются в нормативах градостроительного проектирования субъекта Российской Федерации за счет собственных средств.

6.Нормы размещения передвижных многофункциональных культурных центров.

Передвижной многофункциональный культурный центр является учреждением культуры клубного типа, созданной для предоставления нестационарных культурно-досуговых, библиотечных, информационных, выставочных услуг, а также для проведения массовых мероприятий патриотической, образовательной и досуговой направленности. Комплекс представляет собой передвижную многофункциональную, высокотехнологичную площадку для обслуживания населения и проведения массовых мероприятий на открытой местности.

Для городских округов устанавливается норма – 1 транспортная единица для обслуживания сельских населенных пунктов, входящих в состав городских округов (либо жилых районов города).

В соответствии с законами субъектов Российской Федерации на территориях с низкой плотностью сельского населения, а также в отдаленных и труднодоступных местностях количество специализированных транспортных средств может быть увеличено, в том числе могут быть предусмотрены транспортные средства со специфической функциональной направленностью (библиомобили, киномобили, автоклубы).

VIII.Нормы и нормативы размещения муниципальных

парков культуры и отдыха

1.Органы местного самоуправления, в целях реализации полномочий по созданию условий для массового отдыха жителей Златоустовского городского округа и организации обустройства мест массового отдыха населениясоздают парки культуры и отдыха.

2.Парк культуры - это объект ландшафтной архитектуры, структура которого предусматривает рекреационную зону, зону аттракционов и зону сервиса.

За сетевую единицу принимаются парки культуры и отдыха всех форм собственности.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения парков культуры и отдыха установлены в таблице 7.

Таблица 7

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ с числом жителей более 100 тыс. человек | Парк культуры и отдыха | на 100 тыс. чел. | 1 | Транспортная доступность 30-40 минут |

1. Мощность парка по площади определяется в зависимости от объемов, предусмотренных для данного объекта в составе зоны рекреационного назначения в документах территориального планирования. Площадь планировочной структуры парка определяется в соответствии с концепцией развития парковой территории, утвержденной органом местного самоуправления.

IX. Нормы размещения зоопарков, ботанических садов

1.Во исполнение установленных полномочий по поддержке учреждений культуры и искусства субъектов Российской Федерации и на основании полномочия муниципальных органов власти по созданию условий для организации досуга и обеспечения жителей услугами организаций культуры создаются зоопарки (зоосады), которые различаются по площади, коллекции животных и ряду функций.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения зоопарков (ботанических садов) установлены в таблице 8.

Таблица 8

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность  тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ | Зоопарк | население от 250 тыс. человек | 1 | Транспортная доступность 30-40 минут |

2.Зоопарк (зоосад, ботанический сад) создается на базе специализированной ландшафтной среды при условии наличия коллекции животных и растений для демонстрации населению различных видов фауны и флоры, и ведения научно-исследовательской и культурно-просветительской деятельности по охране природы и животного мира. Зоосад выполняет те же функции за исключением научно-исследовательской.

За сетевую единицу принимаются зоопарки всех форм собственности.

3.Мощность зоопарка (ботанического сада) по площади определяется в зависимости от объема коллекции и видов животных (растений).

4.При наличии потребности в зоопарках (ботанических садах) в населенных пунктах менее 250 тыс. человек количество и условия создания зоопарков (ботанических садов) утверждаются в нормативах градостроительного проектирования субъекта Российской Федерации за счет собственных средств.

X. Нормы и нормативы размещения кинотеатров и кинозалов

1. В целях обеспечения доступности для населения киноискусства, на основании полномочий по созданию условий для организации досуга населения, органы местного самоуправления организуют (создают условия) для организации кинозалов.

Рекомендуемые нормы и нормативы оптимального размещения кинотеатров и кинозалов установлены в таблице 9.

Таблица 9

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Административно-территориальные уровни обеспечения услуг | Наименование организации, осуществляющей услуги/Тип объекта | Обеспеченность тыс. человек на населенный пункт | Единица измерения (сетевая единица) | Доступность |
| Городской округ с числом жителей до 300 тыс. человек | Кинозал |  | 1 или 2 |  |

2. За сетевую единицу принимаются площадки кинопоказа всех форм собственности, а именно кинотеатры и кинозалы, расположенные в специализированном кинотеатре.

При наличии в кинотеатре нескольких кинозалов, к учету принимается каждый кинозал как сетевая единица. Также к расчету принимаются кинозалы, расположенные в учреждении культуры, либо в коммерческой организации.

3. Нормы и нормативы обеспеченности услугами кинопоказа предусматривают не менее 1 кинозала на 15 тыс. человек в городском округе.

4. Для населенных пунктов, в которых отсутствуют стационарные кинозалы органы местного самоуправления организуют кинопоказ на базе передвижных многофункциональных культурных центров.